



G.E.S.T.E.S

Concept : Magali Revest - Info : www.magalireve.com

Les Voyageuse.s, **Magali Revest** et **Eva Félix** proposent depuis plusieurs années des performances In -situ, à partir d'ateliers de pratiques artistiques, de gens rencontrés, de voyages sur les territoires de la Région SUD.

A partir d'une bibliothèque de Gestes captés auprès de jeunes enfants; elles proposent de plonger dans ces univers sensibles, comme autant d'histoires traversées par le corps.

Pendant les deux jours de stages, Magali propose de traverser cette écriture gestuelle qui pourra être présentée dans l'espace public et transcrite sur papier : Traces de la poésie de nos rencontres et de nos phrases de corps et de mots.

Invitation à plonger dans le geste à partir d'une bibliothèque de gestes d'enfance

La présence

Dans le cadre de l'atelier, nous irons chercher notre geste spontané, la joie de la danse à travers le mouvement dansé et l'écriture dans l'espace par la chorégraphie.

Ce projet chorégraphique prend pour point de départ **le corps en mouvement du jeune enfant**, envisagé comme une source première de création, de connaissance et de transmission.

L'écriture poétique

La couleur

Mise en oeuvre : Une proposition en plusieurs étapes

- Se familiariser avec son corps comme source première d'une danse avec les outils des pratiques somatiques, du Life art Process...

La joie

- De la recherche du geste vers l'écriture - chercher la couleur d'un geste, sa force, sa puissance, la manière dont il émerge à partir de notre présence

L'émergence

- Créer une phrase chorégraphique pour l'espace public - ma phrase dansée devient moi, je deviens mouvement, je deviens cette danse, ce signe. Prendre conscience des espaces, des vibrations sonores extérieures et intérieures. Il sera proposé aux participants de créer une courte séquence chorégraphique pour l'extérieur.

Vous venez jouer et danser ?

Le féminin

- Développer sa présence, sa qualité de mouvements afin de construire une performance une chorégraphie collective : écoute, pulsation, transposition, interprétation.

Qui ? Magali Revest

Danseuse, chorégraphe et praticienne en éducation somatique, je traverse depuis trente ans les espaces scolaires en parallèle de mon travail artistique. Ces rencontres nourrissent ma recherche et instaurent un dialogue vivant entre la spontanéité des enfants et mon processus de création.

Depuis dix ans, je développe des propositions artistiques destinées au jeune enfant, fondées sur l'observation, la relation et l'expérience sensible. J'y engage mon art avec la même exigence que dans un contexte de performance, considérant ces espaces comme de véritables lieux de création.

Avec le projet **G.E.S.T.E.S**, je propose de nous rencontrer dans une danse instinctive et spontanée, celle du premier mouvement, du premier geste.

Je conçois depuis vingt ans des performances de danse-théâtre pour l'espace public. Ces expériences nourrissent mon univers artistiques mettant mon corps et mes intentions dramaturgies en dialogue avec l'architecture, les lieux et les personnes qui les habitent. Par le jeu, le mimétisme et une approche ludique, je construis une écriture sensible nourrie de mes perceptions.

En vous invitant à plonger dans mon univers, nous explorerons ces liens et ces relations sensibles, singulières, qui permettent d'entrer en relation avec l'autre à travers le corps en mouvement et la danse.

Depuis cinq ans, je collabore avec Eva Félix, chorégraphe et danseuse. Ensemble, nous avons créé le projet **Les VoYageuse.S**. Avec ce projet artistique nous allons à la rencontre des publics. Lors d'ateliers, nous collectons et notons des gestes afin de composer une cartographie sensible de ces temps d'échanges, avec les personnes rencontrées.

Peu à peu, ces gestes deviennent un catalogue, une partition, qui nourrit la création d'une chorégraphie sensible pour l'espace public.

+ d'infos : www.magalireve.com