

LA MORT EN SECRET

Note d'intention :

La Mort en secret est un projet scénique en cours de création, dont cette sortie de résidence constitue une étape de travail. La pièce se situe à la frontière entre lecture et mise en corps du texte théâtral éponyme écrit par Anne-Marie Deiss, dans une forme où la parole et la danse se déploient en relation, se traversent et se transforment.

Dans ce texte, une femme raconte, dans un cimetière, les derniers jours de sa mère atteinte d'un cancer, longtemps après sa mort. Elle avait choisi de mourir par suicide assisté, chez elle, de manière illégale. La femme soliloque, tandis que les morts, la mère, ainsi que d'autres proches disparus depuis cet événement, dialoguent entre eux et viennent croiser, déplacer, parfois éclairer ce que la femme traverse. Sur scène, deux interprètes portent le texte et ses différentes strates, donnant voix aux vivants comme aux morts.

La pièce fait surgir ce qui, dans notre société, reste souvent maintenu dans l'ombre : les conséquences du choix du suicide assisté dans un contexte où il est interdit. Cette femme est contrainte au silence, à la dissimulation, à maquiller la mort de sa mère, puis à porter seule le poids de ce secret.

À travers une approche incarnée du texte, où la parole est engagée et traversée par le corps, la restitution cherche à rendre sensible ce qui ne peut être dit et à ouvrir un espace où cette expérience intime entre en résonance avec une dimension collective. Le projet rend visible et partageable ce que notre société peine encore à reconnaître.

Compagnie Anima, Nice

